

秋水庵花影集

秋水庵花影集敘

看公陳繼儒探

峯泖間久無閒人矣自看道人開徑東余之陽  
施子野從泖上築墓西余之陰簾櫳窈窕花竹  
參差遠近始有褰裳而遊者余不設籬垣聽人  
往來如簷燕如隙中野馬而子野嚴扃鑰以病  
辭中酒辭顧閣上嘈嘈數聞絃索度曲聲則子  
野所自製詞也客唐突不得入橫折花枝呵詈

委道旁而去而子野默默笑自如子野好日出  
酣眠而能讀書至夜半未嘗作低迷次伸態好  
與人轟飲惡戰而能數月持酒戒甚堅好治經  
術工古今文而能旁通星緯輿地與二氏九流  
之書掉弄而爲樂府詩餘跌宕馳騁凡古今當  
行家意崛僵未肯下嘗謂余曰子老矣請時時  
過我俯首拍掌而和之暇則爲我題數行傳海  
內海內故有天耳人當爲施郎點頭耳夫曲者

謂其曲盡人情也詩人人可學而詞曲非才子  
決不能予野才太俊情太癡胆太喪手太辣腸  
太柔心太巧舌太纖抓搔痛癢描寫笑啼太逼  
真太曲折當其志敵意得握筆如風雨強半爲  
旁人掣去或寫素屏紈扇或題郵壁旗亭或流  
播於紅綃麗人黃衣豪客之口而猶未睹子野  
之大全也今花影集一出上至王公名士下至  
馬卒牛童以及鷄林象胥之屬皆咄咄吁駭想

望子野何如人。購善本。換新聲。擲餅金。斛珠當。  
不吝惜。豈特爲三夢。四聲。稼之畏友而已乎。昔  
山谷遇秀鐵面道人。訶其筆墨勸淫。恐墮犁舌。  
故其敘晏叔原集云。妙年美士。近知酒色之娛。  
苦飾臞儒。晚悟裙裾之樂。鼓之舞之。皆叔原罪  
也。子野學道。請以山谷爲戒。子野曰。吾樂府詩  
餘非平章風月。則約束鶯花艷語。麗情十不得  
一。况謔浪俱是文章。演唱亦是說法。秀道人見

之即使木人歌石兒舞可也雖然此集旣行願  
將風流罪過向古佛發露懺悔一番敢問者先  
生新創茗帚庵其義云何余曰有沙彌請法佛  
教之誦茗帚二字誦茗則失帚誦帚則失茗誦  
至三年忽然上口遂爾大悟子野能捨無始來  
才子習氣作茗帚庵三年鈍人乎便不落綺語  
債矣子野稽首曰懺悔竟

秋水庵花影集序

顧胤光石萍筆撰

夫詞詩之餘也。前人謂工詩不必工詞，詩料不可入詞，料則詞固別有當行。而余嘗評覽宋元詞家如蘇如柳如王董關馬諸君，各摘致標體，不傍門戶，濃澹啼笑無相優劣。而後秦醜爭效，舉技同剪綠摹形，傷板鏤情，涉俚偷字，不掩其酸填艷，祇拾其唾難哉。脫邯鄲而出步也。吾友

子野弱冠好詞即工詞積十餘年而不靳公諸  
同調以花影名集則命意遠矣蓋詞不難填實  
而難使虛而花之弄影妙香色之俱空詞不難  
琢巧而難寫生而影之取花妙即離之雙遣詞  
不難繁音之噪耳而難柔致之感物而影暈花  
花篩影妙嫵媚之無骨而參差之善隨以子野  
詞拈作花觀兩字歡愁皆嫵紅而慘綠也百態  
離合凝笑曠而泣雨也以子野詞拈作影觀趣



橫景後得意在精神之摹寫也思微香寂幽賞  
在澹漠之領會也以子野詞拈作花影觀脂氣  
淨掃冷韻逼人杳焉作羅浮僊子想則橫水之  
一枝也嬌痴欲絕如雨後烟初真堪一字一金  
屋則臨鏡之睡醒也當年鐵板誰唱千秋絕調  
則百尺松濤響秋月也舊日纖腰齊褪一時情  
語則千條柳線搖春風也若乃尋幽盟詠孤芳  
三徑高韻素琴無絃侈稀東籬晚香之微有傲

態更或宜紅牙可雪兒移刻度字周郎微顧彷彿藥欄烘日之爭含勝情至如愁冷江皋芙蓉池面煙迷洛浦水仙凌波沉香微醉調扶芳艷俱來壽陽粧闌句並清揚共婉暮雨梨魂燈下題紉扇之無恩日移春夢紗窓諧高唐之有約似此引類屬情拈思取境宛爾關合不禁萬斛才情從花影逗露少許耶子野有種情多一切愁綠病綠大半根花綠得居平含宮爵徵引商

刻羽半生苦心此道是能脫盡宋元來粉墨習  
氣而獨自登壇作飛將軍者雨閣雲窓脂粉曲  
几寫烏絲付家樂部興到命青衣添沉水進小  
玉卮名酒借解人子夜徵鞞則雲破月來之句  
不負自許張三影後身矣

秋水庵花影集序

沈士麟德生甫撰

予奔走長安街面土尺許僅爭廣文一席跋涉  
千里悲哉予之愚也乙丑之秋又將掛孤篷渡  
浙水而西荻花蕭條霜月慘澹四顧童僕依櫬  
無色予野將亭水滄亭謂之曰吾於世味日澀  
蠟幸爲我求隙地於東西奈間行將與爾賦咏  
著述何物五斗能使人拆腰耶子野戲曰予冷

人也合受冷趣爾熱人也應受熱業爾若飄然  
歸來我當分草堂半榻容汝四大何必買山而  
隱耶予笑曰子何居高而視下也區區沈生亦  
有心胸頭面者斑衣捧檄固知喜動顏色乃由  
鬼移文亦知愧入毛髮此行予之不得已也戊  
辰之役倘拾得一第則借一命娛兩親不然則  
袖書歸田爲老農畢世耳子野曰善吾固知君  
非久於風塵者吾將結茆花下以待已而聞予

行裝見予諸行卷因曰吾亦有數首欲乞子一  
言以行於世開緘出之則花影集也艷句淋漓  
藻色飛動予捧讀良久心花皆開拍案歎曰嗟  
乎予所行世不過一時塵言而子則千秋慧業  
豈不仙凡霄壤尚敢輕置一喙哉雖然惟子野  
知我亦惟我知子野子野詞章高妙人人所知  
然予以爲正非子野本色也子野外服儒風內  
宗梵行其於世間色相一切放下高棲山谷毗

睨今古視富貴如浮雲功名若葦土即至山水  
烟霞文章句字亦如夢花泡影過眼變滅但其  
性靈穎慧機鋒自然不覺吐而爲詞溢而爲曲  
以故不雕琢而工不磨滌而淨不粉澤而艷不  
穿鑿而奇不拂拭而新不揀擗而韻蓋直出其  
緒餘玩世弄物彼其胸中寧有纖毫留滯者哉  
即其命名花影而其意固已遠矣予之知子野  
者殆得之文彩之外章句之先若區區語其藻

艷而已則名箋酒翰路口成碑俊舌歌鶯青樓  
偷諧誰不知之而何取於閒序於予安見予之  
爲知子野也予惟是速了熱業轉受冷趣他時  
分得子野草堂半榻當以性靈爲師梵貝爲課  
賦咏著述亦多休却子野此時靡詞綺語亦請  
一切報罷我正恐其機鋒四出技不勝癢指尖  
毛孔皆蒸蒸然不得太平也



秋水庵花影集序

峯泖浪仙自撰

峯泖浪仙行吟山谷盤礴烟水如槁木如寒灰  
我喪其我不知我爲何等我也一日刺杖水涯  
撥茗花數游魚藻間萍破見耳目口鼻浮浮然  
在水面焉因自念言此是我耶抑是影耶影肖  
我耶我肖影耶我之爲我亦幻甚矣何必多識  
字日夜與柔管作緣平生寡交游偏與毛氏之

宗姓世世結納狎之曰管城子尊之曰穎君以  
之電掃橫行則署之曰藏鋒都尉且愛之恤之  
珍之秘之不用之於名場貼壁而用之於韻事  
風流不用之於話語酸言而用之於雄詞藻句  
不用之於雌黃恩怨而用之於嘯咏吟諧不用  
之於政牘刑書而用之於花評艷史不用之於  
歌功佞德而用之於惜粉憐紅不用之於書箒  
持籌而用之於風人騷雅不用之於北闕封章

而用之於東臯著述不用之於青史編年而用  
之於春衫記淚不用之於設辭表墓而用之於  
艷句酬香不用之於在駕高軒而用之於過溪  
枯袖庶幾無負於桑管哉宜其感恩思報而卒  
苦隨我一生也但綺語之業日深月積抑何不  
自愛至此矣猶記十六七時便喜吟咏而詩餘  
樂府於中爲尤多十餘年來費帚不短幾十萬  
嘗貯之古錦囊挑以筇竹杖向桃花溪畔杏樹

村邊黃葉丹楓白雲青嶂席地高歌六兩篇雖  
不入譜律亦復欣然自喜山童騎黃犢負夕陽  
而歸亦令拍手和歌喁于互答因擇其聲之幽  
脆者命歌工教以音律於是花月下香茗前詩  
酒畔風雪裡以至茅茨草舍之酸寒崇臺廣園  
之弘侈高山流水之雄奇松龕石室之幽致曲  
房金屋之妖妍玉缸珠履之豪華銀箏寶瑟之  
繁魂機錦砧衣之愴思荒臺古路之傷心南浦

西樓之感喟憐花尋夢之間情寄淚緘絲之逸  
事分鞦破鏡之悲離贈枕聯釵之好會佳時令  
節之杯觴感舊懷思之涕淚隨時隨地莫不有  
拗譜新聲稱宜迭唱每聽雙鬟豎子拍板一聲  
則沈寥傳響情境生動可謂極風情之致享文  
字之樂矣但浮沉濁亂於此中我正爲我身心  
性命憂耳謂當傾篋中藏吹杖頭火向稻花風  
裡舉蒲葵扇呼嗚嗚而播之我見其及飛烟滅

而我之真面目始具矣適有客至倚杖與語客  
日向聽爾詞耳根快矣獨不可使眼根亦受用  
乎請授梨棗使世間有眼人飽看一回也浪仙  
對曰我寫不言之句故將以手爲口爾聽無聲  
之詞乃欲以目易耳耶我且不知爾之非我我  
之非爾爾猶執耳之非目目之非耳耶爾不見  
夫花影乎花外之影影即非花影中之花花即  
是影然則何有無何彼何此焉知珠聲絹字

非已飛之劫及而本無之幻相也哉故爾若作  
句字觀則些些綺語永爲拔舌成案若作花影  
觀則滿帙胡言隨口變滅疎影稀微已爲我向  
佛懺悔久矣雖謂梓氏之刀爲祖龍之火可也  
客曰命之矣乃私授剗劒而卽銀浪仙之語爲  
之序蓋序之變格也

秋水庵花影集雜紀

一點板

板者曲之尺度也。雖一定不可易。然或腔活板。歌苑宗工。自有圓融脫化之妙。烏得以一人偶見著爲定律。故不加點。

一添字

詞林舊刻。每添字比正句。減小以示別。茲刻不分異同。大小平等。蓋予雖不嫻歌。然方屬句時。



未嘗不接譜審腔。查板填句。縱有添字。亦多無碍。歌喉明于譜調者。自然一覽了然。不須參差刺人眼也。

一校閱

予不妄交。未嘗攀援附會。校警評閱。止吾相知。幾人常見世之。梓刻有交盡。顯人評滿天下者。茲刻自覺寒酸。然寧使爲予之寒酸矣。

一訛字

近來割闕日繁。亥豕魯魚。正復不少。茲刻一一細校。點畫無訛。只有纒字。或作才。拚字。或作判。乃古字本如此。試考六書。從無拚字。纒字。當以判才爲正。

一評語

集中樂府大套。俱已著評。人姓字。其間小令詩。餘未經明註者。大約彥容閣生巨卿。冲如德生。爲多。蓋時常聚首。趁筆拈題。不覺其珠聯而貝

合也。

一徵歌

集中諸曲已半付歌兒管絃翻譜。屢屬名手。幸免鐵綽板之譏。詞壇解人不煩更費推敲。試一按板自然入律。

一流傳

予流連詞翰多閱歲年。靡音麗語每爲好事者所傳。但爾時少作。時復收竄。至有終篇一字不

同者。亦有句字幾經更換者。觀者當以茲刻爲正。

一 偽竊

小詞雖極蕪陋。然自寫一得。亦頗自珍惜。奈每  
無爲人掩竊。曾於一歌姬扇頭。見夢江南十首。  
宛然予作而已。識他人姓字矣。如此者甚多。一  
一 崔聲飛上天。豈容假人耶。不敢不辨。

一 參詳

古人牌名。多有不雅馴者。予稍稍爲之更定。如麻婆子改美娘兒。攤破地錦花改地錦攤花。又如紅綉鞋改雙乘鳳尾。聲改鳳毛兒之類。蓋或因其本事被之美名。又或因其本名。錫以新字。其音律自在。解人當自知之。舉一以例其餘可也。

一 犯調

古詞過曲各分九宮。不可強爲配合。予詞皆一

一按譜未嘗以意出入。即間創新聲。如十一聲之類。亦必審宮辨律。摘句選聲。試一按歌。其音節頗諧。安知不有勲于詞林矣。

一用韻

嘗考比聲既濫。南音繼起。大都不過聲音相近。爲韻耳。自數年前。南詞韻選出。始奉中原韻爲詞林宗律。夫詩有詩韻。詞亦應有詞韻。非受持束縛。不見此道之難。但廢四聲爲三聲。以及韻。

爲平韻。以閉口爲開口。此豈可爲訓耶。且予集中多少作韻。選未出時。業已成帙。不能一一訂改。以賜舌從事也。三卷夏景闋詞後跋語。解人幸一參觀焉。

秋水庵花影集目錄

卷一

樂府

春遊述懷

北正宮端正好

錦烘天

湖上新居

南仙呂八雙調步步嬌

水際幽居

山園自述



南仙呂甘州歌

天容我嬾

倭花

南仙呂入雙調環南枝

金鈴護

賦月

南商調梧桐樹

松間漸漸明

吟雪

南南呂梁州序

尖風一夜

歌風

南商調梧桐樹

青蘋葉勢平

花生日祝花

南商調黃鸞兒

把酒祝花神

惜花

南商調二郎神

憐花病

送春

南仙呂桂枝香

留春不住

元宵

南南呂梁州序

千門花柳

除夕

南中呂好事近

簾外鵲聲高

卷二

樂府

金陵懷古

南仙呂入雙調夜行船

虎踞龍蟠

合鏡詞和泗生作

南商調金索批梧桐

安排錦綉窩

夢花詞

南商調梧桐樹

屏山錦綉開

園林初夏

南商調集賢賓

洗園林

舟居旅懷

南仙呂入雙調惜奴嬌

飄伯寒塘

桃花

南正宮白練序

春如綺

揚花

南南呂梁州序

花明如綺

贈石城董夜來

花星偏照

南仙呂月兒雲

閨詞

南仙呂入雙調步步嬌

翠被香濃

夜雨

北雙調新水令

没人庭院

漁父

南仙呂桂枝香

風頭雨急

問桃和閨生作

南商調二郎神

春才好

錢塘懷古

南仙呂入雙調曉行序

傳說錢塘

送春

北南呂一枝花

香披錦帶亭

中秋

南商調臨江仙

明月清風

懷舊

南黃鐘画眉序

孤燈伴愁寂

月下感懷

南大石念奴嬌序

陰晴萬古

舟中端午

南商調梧桐樹

歌長檉板濕

旅懷

北仙呂入雙調二犯江兒水

相思滋味

感梅

南仙呂桂枝香

一堆雪裡

七夕

南商調二郎神

秋風起

閨恨



南商調十二紅

一團花

妾初度偶言

南中呂漁家傲

今日裡

清明

南北仙呂入雙調新水令

軟風甜雨

與妓話舊感贈

南仙呂入雙調步步嬌

未許芳心

村居年日

南南呂嬾画舂

膽瓶斜插

絃索詞

北南呂罵玉郎

手抱琵琶

重陽恨

南南呂香蓮滿

重陽時候

七夕閨詞

南南呂梁州序

羅衣初試

春思

南南呂楚江情

飛花打綉

村居九日

南仙呂入雙調步步嬌

滿地黃花

閨詞

南仙呂九迴腸

鬢兒還

除夜

南北仙呂入雙調新水令

滿堂華燭

先君百日感懷

南南呂戀画眉

尖風微透

卷三

樂府

送張冲郊遊靖州

南北仙呂八雙調新水令

江天風淡

梅花

南南呂戀画眉

一枝花發

村中夜懷

南商調二郎神

和衣睡

懷舊重和彥容作

南黃鐘回看存

心頭轉悽惻

四景闋詞

北雙調入不就

恰收燈

和彥容重會西湖修姬留別之作

南南呂宜春令

春將盡

悼亡坡爲彥容作

南仙呂桂枝香

時時心裡

贈嫩兒

南南呂嬾回舂

葡萄花下

菊花

南仙呂入雙調步步嬌

老圃先生

夜窻話舊

南仙呂八聲甘州

鴛鴦牒上

清明感桃

南商調二郎神

花如夢

七夕後三日祝如姬初度

南中呂好事近

花種降瑤池

寄人樵李

南商調金索掛梧桐

花間宿雨收

賀闈生新君

南大石念奴嬌序

予家烟水

相思

北雙調閨怨璿宮

掩重門

爲頌寶雲作

南中呂澁顏回

見面勝聞名

相思

南南呂嬾画眉

暗燈微雨

贈薛小濤

南商調長相思

帶風朝

贈別和彥容作



南正宮錦纏道

慘西風

端陽

南南呂懶畫眉

饒君痛飲

夏景闈詞

南仙呂入雙調步步嬌

夢破秦樓

感亡妓和閻生作

南商調二郎神

烟花夢

雪詞

南黃鐘画眉序

水墨寫江天

風情稱彥容作

南中呂駐雲飛

胭腆遠延

贈人

南仙呂入雙調步步嬌

一自匆匆

集彥容舟中時蘇王二姬在坐

南商調金索掛梧桐

江湖雪賺堤

送關生北遊

南中呂好事近

烟柳拂旗亭

秋閨

南商調二郎神

西風裡

別石城羅采南和彥容作

南商調字字錦

勾銷前世緣

春闈夜月

南商調集賢賓

珠簾半捲

惜別和彥容作

南仙呂入雙調步步嬌

眼際人兒

贈人

南南呂續四聲

尊前照見

有寄

南仙呂桂枝香

支願獨坐

幽期

南南呂香遍滿

瞻鈎起影

卷四

樂府

冬閨

十一聲

村中端午

南仙呂桂枝香

舟次贈雲兒

南商調二郎神

贈別冲如時予讀書湖上

瓊檄花

端陽時候

春雲卷

南南呂梁州序

晚雲初霽

有懷

南商調黃鶯兒

獨坐小燈前

決絕詞

南正宮普天樂

我才名

樂府小令

南商調黃鶯兒

閨夜

閨夢

木犀集  
目錄  
三人  
佳人睡着

佳人睡醒

雨景和閣生作

初夏

清明郊行

記事

即事

春月花下憶石城黃夜來二首

夏夜

南雙調清江引

荷花四首

別思四首

南商調山出羊

旅懷

南商調玉胞肚

有懷

得信

小園

夏景

贈楊姬和彥容作二首

夜泊懷人

訪妓不遇

南商調金索掛梧桐



憂懷

將秋

南正官玉芙蓉

梳頭

美人贈鞋和彥容作

南仙呂桂枝香

春曉聞詞

悼紫簾

暫別書情二首

南南呂六犯清音

憂闌

南中呂駢雲飛

和梁少白唾窓絃十首

春恨

幽會

邂逅

奇遇

邀請

寄遠

殘夢

密約

曉妝

沉醉

閨恨

風情二首

丟關

有懷

南仙呂月雲高

秋雨恨

南仙呂入雙燕瑣南枝

簾中人

夜寒

密村中有憶

旅次相思十首

南黃鐘画眉序

幽會

南樓調對玉環帶過湘江引

自述二首

北黃鐘水仙子

幽居二首

卷五

詩餘

夢江南

秋思十首

舟中夜別八首

長相思

秋夜

旅懷二首

閨意

客中秋思

昭君怨

即景

生查子

閨夜

味字詞和隔生作首

夜泊

風情

點絳脣

雨景

柳橋次翁公韻

小園二首

堤柳

江上晚歸得影字和闍生作二首

春閨

題雪圖

有懷

如夢令

掃地

愁

雨夜醉中作

偶懷

雪齋小集話舊次闇生韻二首

記得二首

同明公夜話和彥容作四首

浣溪沙

閨中月夜

閨思二首

春景

村中初夏

送春寄恨四首

艷詞五首

雨夜有懷四首

寫所見

菩薩蠻

春景

詠茉莉和彥容作

和彥容留別雲姬

代雲苔

和闍生娘字詞二首

毘陵歸路紀懷二首

雨中憶張冲如

春閨



夜聞

玉聯環

春望閑情

憶秦娥

春思

觀芙蓉處舊次開生韻

寒夜

村中

風情二首

風事

懷王修微

咏雪二首

朝中措

春遊

減字木蘭花

芳草

三月晦日二首

贈別

謁金門

春盡

清平樂

梅

雪

深秋病起異玄大師借包稱先見訪山齋

同賦

夜坐二首

送春

回堂春

閨思

春閨

浪淘沙

壬子至夜有感

春愁

有懷

西奈山居

晚景和沈德生作二首

桃源憶故人

曉粧

木蘭花

半老佳人

小鬟

鷓鴣天

冬閨

夏閨

玉樓春

閨意

憶舊

閨思

春閨

秋閨

虞美人

春閨

有懷

南鄉子

舟中雨景

醉紅粧

美人

踏莎行

鬪情

初冬彥容闇生孺容君泰元結見訪山齋  
留宿和彥容作二首

鵲橋仙

七夕

小童山

茶

臨江仙

茉莉

行香子

記別

蝶戀花

夏閏

途中有寄

夜思

青玉案

述懷二首

天仙子

寒夜閱張三影句因得十影

江城子

秋夜爲觀荷待月之酌



遊句曲

旅夜

春遊

詠花

漁父

西江月

夏景

月

風

感舊二首

憶舊二首

初夏

警悟

憶胡公歸山

青衫濕

雨夜

醉春風

聞曉

江城梅花引

聞情

滿江紅

旅况

遊虞山

君山吊古

山中夜思

千秋歲引

秋夜

壽奕山韓太翁九十

疎簾淡月

送朱亮明歸蜀

梅

蠟梅和彥容作

洞仙歌

壽順江舅翁七十雙壽

華胥引

記夢

滿庭芳

夏景

閨曉二首

夜泊書懷

鳳凰臺上憶吹簫

閨意

燭影搖紅

辛亥至夜懷舊和彥容作

望海潮

早春即事

醉蓬萊

視彥容九月初度

念奴嬌

春初

早春送望子闇生游武林次彥容韻

壽項少瓶先生

七夕壽領振吾鰥君七十初度

金菊對芙蓉

壽顧紹庭六十九月初度

綺羅香

雨景

雨淋鈴

風雨

拜星月慢

閏月

薄倖

記恨

春從天上來

除夕

絳都春

臘梅窓月

臧氏

冬日感懷

秋水庵花影集目錄終

花影集

目錄



秋水菴花影集卷一

華亭峯泖浪仙施紹莘子

樂府

○○○春遊述懷有序跋

秋○去○春○來○愁○縈○病○惱○自○是○傷○心○南○浦○其○如○撲○  
而○東○風○携○短○筇○于○錦○陣○命○付○花○魂○漉○破○暮○於○  
玉○釭○夢○回○酒○國○蓋○竊○歎○浮○生○之○如○寄○乃○深○悲○  
去○日○之○苦○多○若○舍○現○前○之○樂○事○何○與○身○心○倘○

圖沒世之令名空勞夢想因茲挹秀於烟霞  
聊且娛情於花月封拜青州從事不辭歌院  
乞兒俯仰天地之寬安適性情之便爰趁春  
遊遂成新什行人生之樂耳捐卿法之彼哉  
令解人聞之會心而下士聞之大笑云儻

北正宮端正好

錦烘天香鋪地東風裡綠柳橋西亂芳遙觀前山翠  
似董北苑先生筆

滾綉毬

不多時纔看得梅霎時間又開到李柳窈青漸蘇嬌  
瞻小桃打扮衣緋菜花田獵獵低紅花田剪剪齊  
一陣價香風肥膩慢騰騰淡日西飛猛踏破落花堆  
裡滑了鞋底抓住了繁花刺兒碎了綉衣又過前溪

叨叨令

且尋一個頑的耍的會知音風風流流的隊拉了他  
們俊的俏的做一個清清雅雅的會揀一片平的軟

的○槐○花○茵○香○香○馥○馥○的○地○擺○列○着○奇○的○美○的○趁○時○景○  
新○新○鮮○鮮○的○味○兀○的○便○醉○殺○了○人○也○麼○哥○兀○的○便○醉○  
殺○了○人○也○麼○哥○任○地○上○乾○的○濕○的○譚○帳○呵○便○昏○昏○沉○  
沉○的○睡○

脫布衫

試○擦○人○賣○酒○紅○旗○映○鞦韆○在○紅○杏○樓○西○樓○兒○上○那○欄○  
杆○斜○靠○的○血○紅○衣○見○人○迴○避○

蘇景妙絕

小梁州

又見些隻隻弓鞋一捻的時樣羅衣知他是燒香的  
還是上墳的喬裝髻掩扇漏珠眉

么

如此勝遊人  
生能殺  
○例○是○聰○明○不○是○妙○妙○  
聰明人不合多伶俐被他們酒泥花迷杏花天楊花  
地和二三知己睜醉眼看名姬

上小樓

垂楊院裏朱門斜啓且待俺陪個殷勤借看園林纔  
過花堤怎知俺命兒裡冤家作對鶯撞的鬪草的十

秋經前絕

來個妓

么篇

騎馬的葉葉衣坐轎的呵呵睡還有個酒壺兒斜盪  
 食壘兒分携妙人兒相偎引得俺半日裏跟到黑淩  
 涼蔥媿怎當他半回頭風遞過口脂香氣

多情於此無可奈何

滿庭芳

亂香堆裡一灣流水茆屋竹籬恰正是寒食天濁酒  
 兒剛纔起試新茶纔放槍旗偏湊的筍鮮菜美又撞

現前景物掛木便鈔

止令人魂斷

忽吐哀言絲  
竹音淚

直。的。覘。肥。芹。膩。小。飲。藤。花。底。盤。餐。進。枸。杞。人。醉。了。日。頭。

快活三

是。誰。家。笙。歌。沸。偷。空。裏。笑。微。微。隔。牆。惟。見。柳。巍巍。道  
便是。洞。天。裡。神。仙。會。

朝天子

只。可。憐。塚。壘。壘。土。堆。白。條。條。掛。紙。費。多。少。兒。孫。淚。眼  
前。的。酒。飯。兒。不。能。鼓。喫。哭。拜。罷。人。歸。矣。蝴。蝶。青。錢。杜。

鵬紅淚纔懊悔當初不醉  
久生前事在這壁  
久後事在那壁  
短多少萬古英雄氣

四邊靜

是誰知唐宗晉室但當年墓碑而今廢  
基草樹狐狸  
○妙○句○  
松栢寒山背今宵却在雨裡昏  
慘慘悲燐濕  
○淡○語○自○悲○

耍孩兒

我如今決計疎狂矣且隨喜花邊酒裏  
一年春去又  
春回好隄防白髮相欺須搜尋直入烟  
花髓更頑耍  
○妙○  
○做○句○

自此至本章  
話語連字句  
句連致意士  
風流於世



爭爲麴蘖魁。日日花間醉。惹得的桃花笑。我柳也開  
眉。

五煞

看青山恰打圍。曲灣灣水接籬羣花姊妹隨行隊。天  
偏生我爲男子。况春放閒人撒酒資。須直是風流  
人。切莫把花盟酒譜半點差池。

四煞

漸東君逐旋歸。好花枝怕一夜飛。曉來滿地胭脂碎。

比番欲才  
六堆舊花  
但才是閑

分○明○萬○古○英○雄○淚○應○感○盡○人○間○閨○秀○看○須○快○把○杯○兒○  
喫○若○放○過○了○良○辰○美○景○痴○也○真○痴○

三煞

可掬

好○良○朋○近○可○携○小○花○籃○便○可○提○家○家○酒○氣○和○花○氣○閒○  
未○酒○店○通○新○債○更○密○選○花○枝○寄○所○私○狂○甚○奇句天○使○願○  
如○此○生○涯○老○我○不○省○前○非○

二煞

似月不

不○風○流○俗○怎○醫○會○風○流○債○怎○推○好○花○好○酒○天○生○醜○我○

酒中要強爲監史。花裡從教做伐媒。僉士了風流籍。休趕向紅塵隊裡斷送頭皮。

一煞

妖姬且自携新詞。且自題圍碁賭酒賢乎。已探花妒。  
○鹿○句○殺蜂磨腿趁酒閒。看蝶晒衣頑童且莫催歸急。却不道小臣卜夜秉燭傳杯。

煞尾

置身峯泖間。避世詩酒裡。買一個載花船來往烟霞。

際。向。這。些。美。酒。名。花。道。聲。生。愛。你。

予雅好聲樂。每聞琵琶箏阮聲。便爲魂銷神  
舞。故邇來多作北宮時教。慧童度以絃索。更  
以簫管。叶予諸南詞院本諸曲。一切休却。聞  
有名曲畧譜。其一二條。每遇佳時。豔節錦陣。  
花營美人韻事。則配以靡詞。若奇山異水。高  
袖羽流。感懷吊古。則副以激調。隨境寫聲。隨  
事命曲。管絃竹肉。稱宜間作。更以烟霞花月。

消除花月使  
用文章亦著  
于情界矣

征西將  
長侯之墓  
如何

酒茗詩棋襯貼其間如此逍遙三十年歸骨  
于先人之側乃以片石立墓道曰有明峯泐  
浪仙之墓則吾願足矣頭上烏紗腰間白壁  
青史上官銜政蹟件件讓與他人可也自跋

南音多柔曼。北音多激壯。蓋亦五方風氣使然。子野此詞。有大江東去之雄風。復饒曉風。殘月之佳致。故以銅將軍。鐵絛板歌之。而不失之凌勁。即以十七八嬌女兒。挾錦瑟。按紅牙。唱于步綵帳下。而不失之纖弱。顧彥容體制之弘。如垂天之雲。風情之逸。如穿花之蝶。兼之曲折排蕩。有堤草芊綿。春池瀲灩之意。真當行名篇也。沈德生

○○○ 柳上新居有政

南仙呂入雙調步步嬌

好景

水際幽居疑浮島結構多精巧垂楊隱画橋轉過灣  
兒竹屋風花掃門僻是誰敲賣魚人帶雨提魚到

醉扶歸

淡茫茫水鏡推窓曉點疎疎漁燈夜候潮暗昏昏鳩  
雨過平臯白微微鷺雪銷殘照蓼汀秋水乍添篙只  
覺的地浮天漲乾坤小

皂羅袍

開○則○扳○骨○把○釣○鱸○魚○盤○一○個○背○月○而○挑○巨○螯○紫○蟹○帶○  
 生○糟○晚○潮○壓○酒○賓○堪○召○圍○碁○賭○勝○猜○拳○賽○高○其○聯○白○  
 社○約○會○青○苗○更○有○閒○中○交○際○山○陰○棹○

好姐姐

種○花○兒○不○低○不○高○恰○教○他○水○流○花○照○芙○容○五○色○夾○過○  
 水○西○橋○更○荷○花○繞○每○逢○秋○夏○香○難○了○透○着○衣○裙○不○可○

錯

水○彩○亦○有○仙○氣○



少字去声水  
少則花盛字  
齊妙絕

香柳娘

更春風岸桃更春風岸桃水肥花少癡肥恰是村粧  
貌種籬邊野菜種籬邊野菜夜雨帶泥挑滋味新鮮  
好向池邊聯句向池邊聯句不用甚推敲別是山林  
調

尾文

常常濁酒沉酣倒高臥時聞拍枕潮自起推窓正月  
上了

予烟霞痼疾。出于性成。猶記五六歲時。便喜  
種植。以盆爲苑。以盎爲池。竟日徘徊。欣然如  
有所得。七歲就塾師。或遷延避學。無他嬉也。  
止遊戲。予花草間耳。旣壯。誘慕日增。時寄情  
于詩酒聲色。要以鋪襯林泉。未嘗忘本也。丙  
辰冬。始營西余別業。遂爲先人卜宅。蓋便爲  
予歸骨地矣。己未秋。復移家圓泖濱。故予詞  
有置身峰泖間。避世詩酒裡之句。幽懷逸事。

老我一生亦  
復何恨

善於藏  
亦占便宜

多散現于諸詞句字間可考而得也每春秋  
則居山享桃梅桂菊之奉覽烟雲月露之奇  
冬夏則居木長禾黍鷄豚之社樂池潭風雪  
之觀吾事不亦既濟矣乎夫清福上帝所忌  
自分福薄何以堪此但性有所近天實賦之  
違天不祥拂性斯戾惟願折功名富貴之緣  
併于一途庶幾當懺悔云爾自跋

子野有宅一區在城東偏然性宜泉石不樂

此直可作子  
對小傳高風  
逸興恍恍寫  
盡矣

塵市因營先公菟裘于西余遂葺就麓新居  
齋曰三影亭曰象香菴曰秋水樓曰卷黛曰  
妍穩軒曰語花曰聊復更有竹間水上西清  
茗寮一燈十笏諸勝瑤草琪花芊綿芬馥板  
橋石磴蜒蜿峻嶒方其玉鱗寂寂翠羽嘒嘒  
淺水水魂黃昏微月恍游瓊圃疑入羅浮及  
夫桃舒小紅杏破新粉蓮抽並蒂柳撲香綿  
奚翅鳳巢僊姪更進迭換至若蓉塘初賦桂

叢乍發嶺。相失青籬菊。始黃最堪把。酒拍浮  
凭高長嘯。由此南折而上。爲霞外亭。檜栢蒙  
茸松篁岑鬱。又折而上。則蘿蹊藤逕。盤旋委  
蛇。漸抵山之峻絕處。肯堂三楹。扁曰春雨。曰  
詩境。曰太古齋。九峯若拱。萬壑如縈。一鶴孤  
鶩。片雲低宿。杳非復人間世矣。子野值春秋  
之季。必攜姬侍居焉。故比鄰陳睂公贈之詩  
云。人擁如花香。園近酒逢敵。手醉鄉寬。蓋實

錄也。迨冬夏乃憇。泖上之精廬。中有醉吟堂。竹妙齋。且閒亭。今我堂飛絮亭。皆枕平臯。俯巨浸。凡蓴茨菱芰鱸鰕鯨魴之屬。靡不畢奏。規制大約如山庄。而宏敞過之。茶寮湯沸。竹屋火燄。可絃可歌。或釣或弋。復造一畫舫。命曰隨菴。每風月清美之辰。放浪于鷗沙鷺渚之際。携六七童子。吹洞簫。拍象板。鼓檀絲。唱自製詞。直令湘靈和歌。馮夷起舞。望者訝爲。

神仙云。况其六心簇綺。墨海翻瀾。少出殘膏。便是拾紫。抑豈疾瘳。烟霞作江湖。長已聊。夫  
人欲樂者。未必能樂。能樂者。未必知樂。子野  
鏡其具。仍解其趣。可謂有全福矣。甲子小春  
偶讀柳上新。崑山聊紀夫勝情如此。且以見  
金谷奢乎泉。痴反不若子野。小小結構。致足  
樂也。彥容跋

○○○山園自述有跋

南仙呂甘州歌

天容我懶只勾管人間一片青山考槃在澗葦個莖  
屋三間忙他沒用且了閒把秀竹幽花隨意搬花鋪  
地竹碍冠繞花依竹放欄杆花畦潤竹徑乾趁花尋  
竹問平安

可想見園中  
約致亦可想  
見主人風流

前腔

開軒近水灣把雲根洗出瘦骨蒼顏梅花一片正暎



著雪後前山天桃文杏雨更番漸開徧梨花接牡丹  
 荷珠戲桂露溥芙蓉一夜報初寒黃花瘦橘柚圓  
 梅和雪帶窓閑

解醒歌

怕天公不饒閒漢敢辭他種花煩難况凡花易活非  
 稀罕任搬掘與板并柴門客到應門自有花侍襲待  
 客去花仍送出山亭臺小位置偏偏教放在百花間  
 遮花日映柳烟護花斜蓋小紅旂

方知栽種  
枝亦非閒漢

此等應門

分解事

貴客最僕如

兩能錄用此

等人否

高人達士之  
音

自寫錄自  
敘幽歎語語  
逼真

且量方而動安  
分知足彼咄  
嗚呼空者正  
坐無此識見

前腔

笑。人。間。恩。手。讐。萬。怎。如。我。碩。人。之。寬。花。哇。竹。圃。吾。恒。  
產。前。頭。事。任。天。瞞。今。年。多。事。門。前。又。開。一。塊。山。更。種。  
竹。撇。花。不。得。閒。花。光。護。竹。翠。攢。一。家。骨。肉。共。團。圓。花。  
生。子。竹。放。鞭。花。天。竹。地。儘。盤。桓。

皂羅歌

不。少。布。衣。粗。飯。勸。功。名。兩。字。饒。我。牽。板。假。饒。霖。雨。徧。  
人。家。怕。眼。前。三。徑。先。荒。旱。休。貪。他。好。把。自。己。拚。花。愁。

竹怨你何安且吞花片更數笋斑尋常隨分好消閒

前腔

把幾字題於門板但休教折損儘許人看不迎不送  
怒痴頑黑甜每日抽身晚君無訝我意安大家平善  
兩無干從君惟只等閒我方高枕把門關

尾文

醒來帶睡揩雙眼上竹外高樓自看山渾忘却今朝  
未啓關

如此痴頑并  
應怨之矣

箇事乎淡酒  
迎自蒸

予別業在西。奈之陰荒。陋深僻。聊以逃名。避  
人。灌園畢世耳。邇來生聚漸繁。匠材日侈。矧  
公先生爲開山初祖。諸名家亦漸次開闢。於  
是改新路而喪其本。真鑿頑山而破其渾沌。  
耳目頓易。使人神魂欲飛。春之花。秋之月。倩  
女如雲。綉弓窄窄。冶遊兒。烏帽黃衫。担花負  
酒。每至達旦。酣歌并日。而醉剝啄。驚夢不問。  
可知矣。夫吾輩草木同腐。入山惟恐不深。何

堪噓襍。傷人如此。且予兩年多病。深居杜門。  
客來題鳳。至鞭及愚。闔而罪及。病主甚且。戕  
花折柳。翠殞紅殘。毀瓦踰垣。狂呼怒罵。能不  
視遊人若豺虎哉。倘能問竹平安。惜花薄命。  
則花之知己。即予之良朋。予且招致之。不暇  
忍使作門外漢乎。則要當以愛花爲自愛耳。  
乙丑首春。適關治南山種桃。時竹園工石上。  
偶口占數語。自述人外之樂。而因爲後幅一

條以告遊者。白跋

子野。丘壑幽姿。青霞傲骨。其徜徉塵外。眈眈  
寰中。要是天授耳。右詞自寫閒情。蕭疎高遠。  
如景星慶雲。可望不可致。夫豈樊籠中人也。  
哉。沈竹甲

○○○ 倭花有跋

南仙呂入雙調瓊商枝

金鈴護錦帳。推封家大姨。誰敢猜。妙選出塵埃。向名園如意買。高低種。山折排。泛紅濤。翻綉海。

朝元歌

鴛鴦猜燕清。忒作踐。嗔他反。蜂來蝶來緊。幫襯愁他採。待點上金釵。繫將襟帶。忍教粉香塵土埋。就飄墜。蒼苔願盈盈。踮將紅綉鞋。更脩口。懺花齋。願花緣。常是

諧○判○個○補○填○花○債○受○持○花○戒○那○敢○負○恩○分○愛○負○恩○分○  
愛○

香柳娘

折○將○來○近○他○折○將○來○近○他○胆○瓶○安○在○枕○邊○燈○下○屏○山○  
外○掃○將○來○坐○他○掃○將○來○坐○他○香○錦○簇○新○苔○鞋○襪○分○餘○  
彩○嚼○將○來○咽○他○嚼○將○來○咽○他○沁○入○肺○腸○來○毛○骨○冷○然○  
改○

香柳娘三兩  
步步看繁如  
是愛花可謂  
奇癖矣

前腔



乞名詩詠他。乞名詩詠他。錦囊攜帶。一時聲價千金。  
買乞名工畫他。乞名工畫他。紙墨暈香。願活現春常。  
在乞名姬綉他。乞名姬綉他。孕出美人胎。分外生光。  
影。

前腔

願輕輕雨洒。願輕輕雨洒。洗粧抹黛。蕭然標韵風塵。  
外願微微風擺。願微微風擺。韵臉笑微開。波俏世無。  
賽願疎疎月照。願疎疎月照。清影逗香堦。永伴佳人。

拜

玉交枝

情恨業債何  
日是了

依附花神可  
拈花賞

真是無所不  
馬其極

傍人休恠這花緣。前生帶來命中干。犯真無奈撒風。  
情本分應該因此上。錦囊拾得盡詩材。紅裙贈與添。  
情債但花開是我時。來運來若花衰是我時。垂運垂。

解三醒

我把你珍珠般待。我把你姬妾般捱。我把你花王頂。  
禮常朝拜。我把你品命分明次第排。我把你開時命。

酒。歡。呼。快。我。把。你。落。處。填。詞。吊。唁。哀。渾。填。債。多。只。爲。  
花。星。照。命。攬。得。痴。騃。

尾文

爲。花。常。是。耽。禁。害。就。受。用。名。花。也。合。該。再。做。首。豔。句。  
新。詞。答。謝。來。

一。生。與。花。作。緣。無。日。不。享。供。養。使。無。奇。交。麗。  
句。納。交。獻。媚。亦。甚。媿。爲。花。神。薄。倖。人。矣。甲。寅。  
春。有。祝。花。小。詞。甲。子。春。稍。稍。更。定。自。謂。差。効。

韻對之氣本  
無用處

微情。然猶覺花恩深重。未能報頌萬一。清明  
花下。復填右詞譜調。注新語意。柔逸深情。委  
思。頗極其致。今人語。諧媚之甚者。謂之肉麻。  
是。真。可。謂。肉。麻。矣。第。求。免。爲。花。神。薄。倖。鬚。眉。  
之。氣。於。此。毫。無。所。用。也。本。題。初。爲。歌。花。復。改  
爲。倭。花。正。道。其。實。且。志。我。痴。耳。甲。子。清。暑。齋  
日。納。涼。且。閒。亭。偶。記。自。跋  
倭。花。至。此。萬。種。情。痴。烟。花。主。盟。豈。容。多。讓。  
柳碧

花遇賞心。如佳人遇才子。自然供養奇孽。古  
人有爲之取涼。爲之画眉者。要自是文波蕩  
漾耳。倘落村漢手。無論採香剗玉。卽狎昵留  
連。然而以蒿莽之氣。施之柳寵花嬌。此篇文  
字。殊覺疎庸草率。乃知佞花兩言。初非易事。  
豈容不識字人。妄稱花黨耶。右詞如此。才情  
自應判斷。與花作配。夫花撰文章。依稀成字。  
筆拈芳艷。錯落生花。我不知其是。一是二宜。

乎其不媒而合也。陳君公

丙寅初夏集朱夢堂獲聽子野此詞兼得讀  
其副本一時坐客同聲歎美予時病酒燈下  
不能辨細書不覺爲之眼明快飲十蕉葉  
峯

張余

○○○賦月有跋

南商調梧桐樹

松○間○漸○漸○明○柳○外○微○微○映○探○出○花○梢○忽○與○東○樓○近○低○  
低○與○几○平○淡○淡○分○窓○進○雲○去○雲○來○磨○洗○千○年○鏡○照○鞦○韃○  
院○落○人○初○靜○

東甌令

山○煙○醒○柳○煙○晴○放○出○姮○娥○羞○遊○影○裝○成○人○世○風○流○境○  
搖○幾○樹○西○廂○杏○浩○然○風○露○夜○冥○冥○細○語○沒○人○聞○

大聖樂

透疎簾照破黃昏進鴛幃窺鳳枕玉人何處瓊簫冷  
心上事夜香亭多應是半輪慘淡相思鏡還可是一  
段幽深吊古魂梨花夢醒早鶻啼恨血草荒煙暝

解三醒

有多少欄干露冷有多少高燭花明有多少南樓好  
句裁三影有多少綵袖籠燈有多少曉風楊柳紅牙  
板有多少歌館樓臺義甲爭歡無盡多應是水魂蕩



涼逼出風情。

前腔

更多少空窓製錦更多少小閣挑燈更多少楓江面  
掩琵琶冷更多少茅店霜清更多少悲笳曲罷關山  
靜更多少玉笛吹殘參斗橫情何盡多應是冰輪有  
意照見銷魂。

尾文

一些見清光瑩幻出人間萬古情我別把冷眼閒心

向百花樓上飲。

曲譜玉盤金餅詞之表表者也。但剽拾太繁，未免膩氣。甲子仲春之望，看月于就麓新居之罨黛樓，時宿雨初晴，碧空淨洗，四山如眉。一輪安鏡，欲徵新句，頗厭蕪詞。因拈短毫爲填商調，將以昏痕墨氣，暈出水魂，情耶景耶，不覺其畧盡于此矣。以方前詞，或者駢贖不足，然而風雅過之花月之下，使以香喉俊舌。

撩袂長歌。更以玉簫金管。尋腔暗度。當使耳。  
根心辨生氣。一新玉盤金餅。竟成謝事老翁。  
不得復向少年。揚爭座頭矣。自跋

古今咏月詩詞已極。文人之變羅洪先詩云。  
欲憑此影向天問。汝瞻何物能縱橫。頭尾藏。  
縮止餘腹中。孕大地山河精。此問月險語也。  
何大復云。侯家臺榭光先滿。戚里笙歌影乍。  
低。與君相思在二八。與君相期在三五。此驗。

月致語也。范元卿詞云。銀葩星暈。點破琉璃。  
碧。又云。銀漢無聲。冰輪直上。桂濕扶疎影。李  
漢老云。滿天霜曉。叫雲吹斷。橫玉此題。月麗  
語也。曾覲云。玉手瑤笙。一時同色。又云。何勞  
玉斧。金甌。千古無缺。周美成云。明月影穿窻。  
白玉錢。無人弄。移過枕函邊。此歌月借語也。  
然一粘色相。便落日窠。少侈博綜。遂嫌鉅釘。  
總未若子野是詞。如水中鹽味。非有非無。紙

上花光不離不即。試共南樓老子。北里倭人。  
一傾耳焉。恍乎排紫清。入廣寒。聽霓裳三疊  
矣。顧彥容

中如低低與几平。淡淡分窓透。雲去雲來磨  
洗千年鏡。又如裝成人世風流境。等句獨捩  
新聲。雖關馬再生。能道隻字否。彥容又評

句句是月。而使事用實。輕虛脫化。帚上幾無  
墨痕矣。殆化工筆也。呂鳴玉

○○吟雪

南南呂梁州序

尖風一夜彤雲千里池面琉璃輕脆六花騰舞先春  
已○奪○花○魁○只○見○穿○簾○似○燕○入○幕○如○賓○酒○脫○無○拘○泥○斂  
頭○扶○上○也○有○情○痴○就○飛○到○爐○烟○心○未○灰○銷○金○帳○笙○歌  
沸○纖○纖○玉○手○羊○羔○美○正○開○宴○艷○羅○綺

前腔

開○簾○疑○月○開○門○無○地○一○幅○米○顛○山○水○江○天○釣○艇○濛○濛

幾○個○簑○衣○只○見○危○橋○驢○瘦○老○樹○鴉○寒○小○犬○柴○門○吠○梅  
邊○竹○上○也○故○依○依○更○逗○入○松○梢○伴○雀○栖○茅○屋○下○明○窓  
裡○初○煨○脗○猶○青○烟○細○商○茗○事○儘○幽○致

前腔

乍○飛○來○草○榻○無○氈○更○飄○酒○牛○衣○無○被○問○村○荒○店○遠○酒  
沽○來○未○只○見○微○晴○漏○日○忽○暗○藏○天○恍○惚○寒○山○翠○誰○家  
粧○閣○也○火○初○圓○想○脉○脉○心○情○上○客○衣○庭○露○積○瓊○瑤○碎  
狡○狻○裝○裡○兒○童○戲○成○忽○敗○小○興○廢

前腔

太輕盈似柳絮顛狂。爭縞素。要梅花迴避。見窮途古  
棧。一人一騎。可有高朋。夜棹上客。梁園拾句。蒼茫裡。  
詩成笑傲也。與尤癡待。推破前山白玉堆。填谿壑滿  
堵砌。紅塵打滅。渾無際。炎忽冷。笑人世。

節節高

風怒動夜幃。更飛飛。窓敲碎玉聲。偏細寒酸味。煨半  
魁烘綿被。天明一覺呵呵。睡人間尚有。鶉衣碎幾處。

此至五單  
用口後立  
不知兒也



繩床赤脚眠於中。不要豐年瑞。

前腔

空庖恰早炊。爨烟遲。瓊羹亂洒晨光碎。敲冰箸。瀹茗  
旗。園蔬脆。一杯麥飯粗歡喜。人間尚有瓶無米。幾處  
詩人得句時。貧家何限妻涼淚。

尾文

願憑一瓣風吹起。遞入綺羅筵裡。好帶却陽和一線  
回。

風花雪月。總屬化工。然使乾坤別開生面。莫  
過於雪。尤天地間一奇境也。一切酸腐鉅釘  
語。對此都有慙色。予昨歲有画眉序一闕。已  
曾譜之竹肉。第恨調屬黃鐘。近於板實。且文  
情亦似枯寂。乃複製右詞。庶幾窮雪之變。而  
調亦俊快。每當微霞初零。殘霞未死。紙窓竹  
屋。茗戰香焦。勝友名姬。花溫酒烈。更以尖喉  
脆笛。高調穿雲。此時神魂飛舞。當在孤山梅

影中灞橋驢背上矣自跋



寶芳八  
亦可如矣

賦帶入倚肩  
卻無跡

後幅兩國句  
可先過讀  
一事空會使  
筆用宜  
似境

大聖樂

做春寒。遍入疎楞。漾。釵。旛。頭。上。冷。髮。花。吹。落。香。顯。影。  
帶。幾。線。淚。痕。米。多。應。是。飄。零。恰。似。郎。心。性。可。更。是。蕩。  
漾。還。如。妾。夢。魂。燈。昏。暈。正。和。花。送。雨。惱。人。春。病。

解三醒

吹。不。了。愁。香。怨。粉。吹。不。了。瘦。鉄。窮。砧。吹。不。了。玉。門。關。  
上。秋。鴻。影。吹。不。了。曉。月。津。亭。吹。不。了。夜。深。借。帶。雙。鴛。  
冷。吹。不。了。春。煖。弓。鞋。百。草。董。董。涼。景。吹。不。了。柳。綿。如。

霧○古○渡○荒○城○

前腔

吹○不○了○紙○錢○灰○冷○吹○不○了○野○燒○痕○青○吹○不○了○酒○旗○葉○  
葉○春○江○影○吹○不○了○古○戍○烟○橫○吹○不○了○人○悲○客○路○斜○陽○  
瓶○吹○不○了○鬼○哭○沙○塲○夜○雨○憐○添○悽○哽○吹○不○了○子○規○啼○  
月○血○遞○微○腥○

尾文

任○擲○掀○從○淒○緊○翻○覆○猶○如○人○世○情○怎○地○把○世○上○痴○人○

吹他春夢醒。

予既賦月。因念風月平分。而古人不多見歌  
風之作。宋玉風賦。分別雄雌。未免困於莊語。  
恐於封家。姨擷花弄月之致。隔去萬重。乃及  
尋舊譜。度新聲。摹出一段無情之情。境外  
之境。遂覺吼天作業。竟成柔怨。風流誰謂一  
寸霜。毫無功於風月哉。自跋

賦月歌風兩詞。可稱雙絕。而歌風尤難。非當

行名手。不能辦隻字。紫。沈文獲。

詞家咏物如作八股小題。決非學究頭巾所  
能辦。此詞妍雅風流。有翩翩裘馬少年之致。  
彼作老婆語者。舌重如石。即今讀此篇。恐亦  
期期艾艾。不能成誦耳。張聖清。



○○○花生日祝花有跋

南商調黃鶯兒

把酒祝花神願年年是好春無風無雨清明信狂生  
臥君佳人戴君主人好事憐君甚製新聲移春小盞  
箏阮配簫笙

前腔

把酒祝花神願開時對酌人香爐茗椀常相近高僧  
許尋名詩許評阿翁濟勝身無病更囿丁時時捱襪

松蘿折扇

紫水園人成  
二字花果回  
香既苦食祝

絃索護金鈴

前腔

把酒祝花神願先生粗不貧酒錢猶可支花信新茶  
正新醇膠正醇藤花竹笋剛肥嫩綺筵成飛箋召客

珠履破花痕

前腔

把酒祝花神願吾曹盡後生花前個個堪痴興或妨  
珠上腕或掃來做茵或酒籌探得簪於鬢總多情就

微隨風沉

既盡香燭  
花准變三花  
亦逐三東

後乘四國程  
酒戲詞文生  
於情平情生  
於文字

春醒未醒夢裡也憶芳魂

猶兄墜

祝○花○纔○了○更○低○語○問○花○神○誰○似○吾○曹○莽○後○生○花○前○生○  
慣○撒○風○情○惺○惺○儘○把○我○詩○句○裝○彈○觴○政○經○綸○

前腔

祝○花○纔○了○更○私○語○嬉○花○神○你○出○落○丰○標○越○後○生○生○辰○  
今○日○遇○晴○明○須○慶○多○應○是○天○付○風○流○勅○嫁○東○君○

前腔

此一戲亦如  
尾而及堪文  
嘲直令花神  
無可奈何

祝○花○纔○了○更○笑○語○戲○花○神○不○信○伊○家○獨○後○生○我○判○百○  
萬○買○娉○婷○欺○君○只○怕○你○輸○却○風○流○減○却○風○情○

前腔

祝○花○纔○了○更○美○語○慰○花○神○畢○竟○輸○君○占○後○生○妙○年○標○  
致○恰○初○庚○韶○亭○好○一○似○絕○世○無○雙○出○閣○佳○人○

尾文

酬○風○酬○雨○愁○花○損○似○我○於○君○獨○有○恩○我○與○你○歲○歲○年○  
年○永○定○情○

花之手迹

仲春十二日俗傳爲百花生日考之古亦謂  
之百花朝甲寅春予讀書泖上是日拉村中  
少年爲祝花之集因祭風雨乞爲護持其文  
曰惟神爲兩間勞臣百昌施主位隸巽隅布  
離和而揚震德神棲壁野司畢宿而友箕星  
春首一犁頌恩澤者在農夫口中太平十日  
獻治微者在天子殿上若乃畧酒芳林園圖  
似錦輕嗟膩圃花氣如烟竑致騷人赴手拈

拾得春心方  
是韵女

成詩料幽情韵女臨粧拾得春心此又風流  
主盟吾輩屢蒙奇貺且是吟壇供奉詩藏每  
借尊銜但至仁無窮施則不匱而大德猶憾  
受或非宜于是持公道者謂神之澤奢春花  
顏者謂神之心矩此固不足信之人言然亦  
不可訓之物議也茲者仲春十有二日俗人  
之譚傳爲花之生日吟士之口強名天之花  
朝故某等典衣沽酒竊泛霞觴錫號徵名萃

無中生有說  
母國幣

申華祝因是殺鷄爲黍於神酬功共口啣亂  
代花乞命伏念花稟妍姿未聞以柔媚取罪  
神有大力豈待以摧折爲威苟留一點之芳  
艷庶大塊之文章不刊無傷百卉之幽妍即  
名士之風流未歿殆大有造於天人豈直加  
恩草木而已也神其鑒歆釋聽斯語尚享祭  
畢各飲福酒歌吹右詞且綴以綵繒各贈名  
號梅號素心居士其有老韵者特號和靖先

生○竹○號○高○節○先○生○芍○藥○號○鄭○被○書○牡○丹○爲○金  
屋○瓊○姬○白○海○棠○一○株○爲○夢○梨○居○士○池○上○天○桃  
號○緋○衣○少○年○門○傍○古○槐○號○綠○衣○閨○袖○爲○秋○香  
亭○執○事○橘○爲○赤○心○學○士○紫○薇○爲○玉○京○貴○客○菊  
曰○東○籬○長○者○有○棟○出○屋○隅○謂○屋○角○守○望○柱○爲  
碩○寒○花○祖○山○茶○爲○陽○羨○醜○翁○傍○籬○木○香○爲○雪  
衣○荀○令○薔○薇○號○司○香○院○使○石○榴○爲○安○大○夫○水  
仙○曰○夢○甄○侍○女○其○號○西○方○美○人○者○則○蜀○葵○也



良時勝會  
然在日

贈已乃縱擊鼓紙錢紛飛亂紅低度亭午舉  
酌進五菜羨梅花酒洞開四窓花氣來徃東  
風徐來客未微動一時人氣踴躍快活不可  
言日下春移席就花月剛上復出就月夜深  
花霧冥濛坐客醉影傾散而散予復浮十數  
杯嚼梅花數百朶而寢時斜月在枕矣此勝  
會不可不記也 自跋

乙丑百花生日記 自撰

項碎穢難無  
所不記正使

一勝勝會電

答在問他年

晴雨開忙死

生炳律皆一

團血淚互于

野信有心哉

多清故

極煩處有豆

皆樣散處有

培東極處處

有致趣此文

之以前勝而

表未體裁若

也

予自甲寅始爲祝花之集以後歲歲爲常儀  
而乙丑尤盛蓋葺治就麓新居於此已八年  
亭臺花木漸漸成章百卉競秀千霄蔽日名  
花勝事始兩相映發先是五日徧召吾友拓  
漢水冲如容卿湛生伯英友夔於柳西致巨  
卿公選存人於浦口天馬凡六人則竹里鳴  
玉瑞齡鳴諧伯明茂林城中凡七人則翁公  
伯瑞彥容東郊子還釋先石公方外兩人則

慧解性白山隣止兩人則陳壽卿鄭君泰是  
日先後繼至有阻風不至者初謂十二日擬  
得十二人已而止得十人稍焉楚人李劍墟  
來訪東郊携一歌姬至適如數焉乃命酒洗  
爵告奠風雨金華間作有聲無辭凡以鼓吹  
天和宣達陽氣祭畢撤饌始迎花神而致祝  
焉予時有歌童六人善三絃者曰停雲善瑟  
琶者曰響泉善頭管及揚箏者曰秋聲善纂

及簫笛者曰永新。善阮咸吹鳳笙者曰松濤。  
霓裳於是各奏其技。稱觴而前。每進一杯。歌  
小詞一解。而絲竹之音從而和之。已而飲福。  
左右互勸。小童登場。快歌迭唱。於時昏錢紛  
飛。紅雨如霧。東風洋洋。群鳥和鳴。萬樹懸緇。  
葉葉浮動。花神有知。當亦含哺而破顏矣。繼  
命庖丁。區處福物。出蔬野筍。未免富貴風致。  
蓋非簪之。干紅裙。捧觴青童。典樂山翁。於此。

儼然列坐

記其坐次復  
記其年齒并  
其人之形容  
邑注亦洗滌  
在口矣

亦似作繁華夢云是年花信獨早梅花未殘  
桃夢已放幽草閒花望煖俱發予乃滿貯古  
瓶中堂置之高及屋梁光艷四出而紛紛酒  
人環坐其側首則李劍壘時年五十二以楚  
人也獨上坐焉次陳翁公時年六十八次沈  
竹里時年六十五次張瑞齡時年四十四次  
呂鳴諧時年三十五次魏東郊時年三十二  
次張容卿時年四十五次張冲如時年三十

三○兩○君○以○予○感○也○坐○獨○居○後○壽○卿○君○泰○以○比○  
隣○也○坐○亦○居○後○焉○壽○卿○四○十○五○君○泰○三○十○八○  
予○時○亦○三○十○八○以○主○人○居○末○坐○歌○姬○年○十○九○  
獨○粉○面○蓮○腮○而○北○面○坐○焉○是○日○也○餽○不○甚○豐○  
而○小○品○俱○出○新○意○酒○不○甚○醜○而○芳○白○可○鑒○  
目○今○不○甚○苛○而○敏○妙○靜○治○酒○斜○闇○闇○然○至○於○  
臨○池○之○月○快○爽○如○秋○撤○衣○之○風○滑○淨○如○水○小○  
童○之○歌○幽○脆○如○鶯○坐○客○久○談○如○紛○  
罪○玉○屑○至○

言○慘○然○乃  
知○儻○非○時○月  
豈○可○使○有○推  
明○之○歎

夜○深○不○肯○去○皆○一○時○幽○勝○之○可○紀○者○也○嗟○乎  
人○生○韵○事○能○有○幾○何○一○年○艷○節○能○有○幾○日○倘  
服○底○挫○過○妄○冀○後○期○正○恐○聚○散○閒○忙○歎○生○病  
徒○有○不○可○知○者○耳○試○讀○蘭○亭○序○閱○西○園○雅○集  
圖○遺○文○具○在○人○事○如○何○未○免○有○情○有○不○對○之  
而○涕○淚○也○哉○則○與○其○悵○歎○古○人○何○如○消○受○今  
日○之○爲○得○也○予○將○歲○歲○舉○焉○明○年○當○更○爲○護  
花○旛○括○香○幕○絳○鈴○索○以○珍○重○之○拉○名○士○十二

如此消受庶  
幾宛時無涼

運與無違

人各製新詞。更令名姬十二人立時翻譜。以讚歎之。且彷彿此遺意。從而佞月八月十五日夕之辰。亦將舉杯而醉。姪老焉。庶幾花月同盟。良辰分享。更屬管城傳示信史。令千載之後。與蘭亭序雅集圖共發。有心人一痕痛淚。則吾輩朽骨生氣。恒新姓名事蹟。常與斯文俱隱顯也。是為之記。

乙丑祭風雨文 自撰



勝事必得高  
文以傳有此  
記復有此文  
足可傳之不  
切矣

方春時和萬物條暢山花向人莞爾而笑此  
五風十雨時也乃兩月以來神數見譴狂靈  
怒號十日而九病粉愁香俯首聽命而已獨  
念某等小人既絕妄念於人間聊寄閒情於  
花圃門無二仲則花我友也室無艷釵則花  
我姬侍也闢硯田之荒蕪答陽春之烟景則  
花我文章也燥濕辨其土宜柔勁和其物性  
則花我經濟也貴近爭肥田世易其主野人

安廢圃歲享其愚則花我恒產也落材可以

供炊取實何妨換酒則花我泉貨也折奇葩

以寄所私浸芳醪而投密友則花我應酬往

還也簪酒籌而綠髻粘紅襯香茵而黃衫蘸

粉則花我冠裳枕席也嚼芳艷而齒頰生香

沁清芬而肺腑開悅則花我神魂標韻也以

故一枝傷如一體折一瓣飛如一淚零真所

謂連心之痛同氣之吁所仰德於神者夫豈

鮮哉。伏願自今以往。鑒情痴之無涯。憫香魂  
之易殞。加意護持。順時矜恤。施恩於望澤之  
時。霽怒於厲威之日。使幔亭微而不張。錦帳  
設而不用。則大德殊恩。無量無邊矣。某等不  
勝竦息虔禱之至。

乙丑祭花神文

自撰

惟此之日。神實降生。錦天渾沌。從此方開。香  
國文明。於焉載啓。某等敢不鋪張艷節。鼓吹

良辰用是并日風戒厥明將事既酒烈而香  
溫復絃繁而管細從事皆韵士稱觴有美人  
預防意外之杞憂酬風酌雨似戲膝前之萊  
綵裂錦懸繒凡以曲致其留連或者無慙於  
盛舉神其來思共含怡而飲我酒也  
韶華九十莫妙于百花朝燈期纔過風信未  
來柳線撻金梅粧綻玉踏青陌上絛扇初攜  
闔草闈中繡弓纔試春兮將半樂也如何過

此則芳林爛熳。觸目可憐矣。于野每際斯辰。便具羔豚以賽之。擊羯鼓以催之。譜艷辭以媚之。招良朋以祝之。且邀靈青帝。乞澤雨師。千樣護持。百般欣賞。花神有知其不待曉風吹可知也。由是桃紅李白。魏紫姚黃。更替競發。豈遠詒未到曉鐘之恨乎。故吾謂及時行樂。于野有焉。即古人修禊秉簡。猶爲晚耳。甲子長至。彦容識。

一團韻致絕世風流花管獨步自應推戴每  
讀一過想見其人毛孔皆韻也韓巨卿

〇〇〇惜花有跋

南商調二郎神

多情薄命多情薄命今  
人直欲痛哭人直欲痛哭  
憐花病見廢紫休紅點繡茵輕又薄香魂全瘦損多  
情薄命經二十四番風信烟雨樓臺一曲笙更紗窓  
夜寒燈暈添人悶寶欄杆外欲謝難禁

啄木兒

含風笑浥露顰偏對淒涼掩淚人乍飛帟錦字迴文  
忽逗破綉床香印春深小閣休文病琴心近接蕭娘

外傳神  
声声悽楚言

寄語敲花食  
高並夢野記  
幸命一齊斷  
送矣

信○正○獨○自○開○箱○檢○綉○裙○

三○段○子

空○中○似○塵○淡○濛○濛○是○誰○人○夢○魂○苔○前○似○鱗○點○疎○疎○是○誰○人○淚○痕○平○明○一○陣○寒○差○甚○繡○簾○不○捲○風○尤○緊○正○酒○暈○扶○頭○倦○粧○時○分○

前○腔

桃○源○杏○村○酒○香○衫○風○流○後○生○花○棚○繡○袖○點○春○醞○詞○壇○俊○英○儘○款○拾○向○奚○囊○錦○可○憐○一○霎○繁○華○影○知○道○明○年○



堅熱關心死  
憐又恨不恨  
不可以爲憐  
也

是誰相近

滴溜子

一○片○片○一○片○片○芳○菲○哄○人○一○點○点○一○点○点○東○君○負○心○  
作○踐○韶○華○直○恁○子○規○啼○一○聲○撩○亂○古○墳○荒○徑○幾○回○風○  
雨○知○多○少○蒙○葬○芳○魂○

尾文

陌○頭○剥○有○弓○鞋○印○又○付○與○花○驄○踏○作○塵○總○件○件○教○人○  
憐○惜○恁○

餘情樣樣

吾輩惜花當自有一種情味。在余嘗有詩曰：但能痛飲便名士。解得惜花真丈夫。識此意者。花自可惜。宜乎此詞字字銷魂也。有客攜往金閨。爲歌樓所譜。云其聲大是幽怨。想當

然耳。

自跋

春江花月夜。最能愁殺人。况一巨粉焦脂冷。如虞姬起舞。綠珠墮樓。妃子葬馬嵬。時有不黯然悽斷者耶。倘于老紅紛飛。殘香銷歇處。

搗羯鼓唱子野詞。可以招月魄之。不歸。吊芳  
冤之無干矣。晉公評

紅顏衰謝。千古傷心。讀此詞。今人情。苗意。辨  
纏綿無盡。想花神亦應。泣然。灑涕矣。單藜園評

管人云。天若有情。天亦老。予謂。芳園。繡谷。春  
風。扇和嫩紫。嫣紅。滿世界。皆天公。情譜也。韻  
士賞心。佳人動魄。其留連。帶惜。亦何待。重陰  
垂幕。落錦成茵。時耶。雖然。造物亦必。賴文人。

彩筆爲寫怨。摹顰方成衆。香國中一部。花史讀子野惜花詞。情深韻深。卽封家十八姨爲柔腸繞指矣。董仁常評

善貌花者曰似美人小影。夫帶雨迎風以倩女。醜面寫之尚隔一重。何如卽花寫影。非幻非真。更覺入妙。余從省公齋得晤子野。病骨瘦瘠。體不勝綺。而語花深至。乃爾不獨香艷如玉。臺西崑諸體而已也。高閔仙評

送春

南仙呂桂枝香

留春不住勸春休去無過柳眼花鬢去也還歸何處  
正○是○念○情○誤○快○  
匆匆這回歎匆匆這回忙裏沒些滋味愁裏沒些情  
緒猛舉幃花隨流水紅顏歛  
倦頭一夢失却芳春哀感之言字字可涕

前腔

留春不住怨春無語爭拋麴院臺池怎撒錦天羅綺  
匆匆這回歎匆匆這回樓上滿簾紅雨陌上滿空飛

善於寬解畢  
竟覺解不得  
正足情深

絮○怎○支○持○添○些○春○恨○替○閒○住○攪○得○春○魂○夢○裏○痴○

前腔

留○春○不○住○酒○春○無○淚○年○年○薄○倖○東○君○識○得○機○關○破○矣○  
匆○匆○這○回○歎○匆○匆○這○回○愁○不○共○春○歸○去○春○不○共○愁○俱○  
住○强○支○願○杯○中○量○減○緣○何○事○病○裏○慵○添○爲○甚○的○

前腔

留○春○不○住○罵○春○無○罪○東○風○忒○恁○無○情○吹○得○老○紅○鋪○地○  
匆○匆○這○回○歎○匆○匆○這○回○處○處○斷○腸○之○處○句○句○斷○腸○之○

句。吊。芳。菲。空。餘。杯。酒。堪。懷。古。剩。有。啼。痕。寄。所。私。

不是路

○ 猛。自。尋。思。誰。似。鍾。情。吾。輩。痴。傷。春。意。留。連。何。忍。別。春。  
○ 衣。闌。傷。悲。休。他。拾。翠。弓。鞋。底。冷。落。歌。花。小。扇。兒。窮。生。  
○ 計。開。窓。風。活。關。窓。雨。暗。燈。孤。炷。暗。燈。孤。炷。

皂角兒

○ 亂。紅。飛。哭。殺。鶻。兒。薄。綿。飄。啄。殘。鶯。嘴。這。多。應。眼。底。淡。  
○ 涼。恰。便。是。世。間。興。廢。眼。兒。得。葵。妖。姬。殉。劫。士。換。前。朝。

無一字不盡  
無一字不愁

此乃知眼底  
種種窮寫到

不景身  
移後代一番兒戲春今歸去明年再回怕的是芳菲  
不改綠鬢添絲

尾文

一場春夢輕如此一曲高歌春去怎消得燕子鴛兒  
攪亂飛

始而勸春既而怨春且繼之以泣而終之以  
罵何其低回宛轉如是耶古人有言怨而不  
怒此可謂怨而怒矣吾輩寧過情毋不及情



不怒不可以爲怨也。顧間生

此詞彥容首唱吾輩同聲和之初止桂枝單  
調偶示歌師謂其無餘音似乎板實乃補後  
幅兩條不覺言之更爾酸怨正如窮村怨女  
夜泣已悲更有熱心隣姬從旁和之者耳自記  
網繆宛轉俯仰流連或撫今懷古而烈士魂  
銷或怨綠愁紅而美人命奪紙上墨痕已不  
堪多讀况譜之鶯喉耶恐聞之者掬淚浣面

耳○張○子○遠

意○不○盡○言○言○不○盡○意○無○窮○感○慨○一○往○情○深○汪

子野

○○元宵

南南呂梁州序

千門花柳九達烟霧結綵家家旗幟騰騰火樹星橋  
欲駕銀河只聽南隣敲鼓北里吹簫那個能閒坐金  
吾不禁夜放恩波正萬井騰歡賜大醮合春剛到梅  
剛吐况一輪皓月剛三五不痛飲待如何

前腔

春輕猶嫩風温不大燈滿雲衢月路見嬌羞細語櫻

寫出熟熟本  
人狂魂忽忽

卷之宛然

桃○半○顆○無○多○可○奈○花○鈿○低○簇○金○鳳○輕○挑○賣○弄○新○粧○素○  
鞋○兒○弓○字○小○倩○人○扶○猛○映○着○燈○光○艷○綺○羅○合○前○

前腔

開○元○宵○絃○管○笙○歌○慶○豐○年○士○農○商○賈○喜○燈○光○隨○月○月○  
光○隨○步○只○見○瞠○翁○扶○杖○小○女○牽○衣○個○個○還○添○個○佳○人○  
歡○笑○也○隔○簾○波○只○惱○得○行○人○沒○奈○何○合○前○

前腔

喜○良○辰○偏○遇○春○初○樂○昇○平○風○光○無○數○見○彌○天○花○艷○絕○  
○奇○語○復○語○

風情逸興隨  
口吐出

非○酸○腐○早○是○燈○棚○高○架○燈○樣○新○與○總○把○春○粧○塑○誰○家○  
夜○半○也○笑○呵○呵○尚○兀○是○怕○睡○貪○歡○問○紫○姑○合前

節節高

風○流○逸○事○多○把○綺○筵○鋪○傳○柑○共○剝○黃○金○顆○彈○箏○坐○拍○  
板○歌○拈○花○舞○律○催○太○簇○翻○新○譜○歡○呼○驚○落○燈○花○朵○合  
怕○不○今○宵○醉○如○泥○月○傾○杯○勸○銀○盤○大○

前腔

春○烟○散○綺○羅○泛○紅○螺○團○頭○明○月○清○風○我○與○詞○人○坐○教○

才  
方  
一  
元  
作  
二  
名效歌把新詩攸一團歡天圍簫鼓回堂人物盡風  
流個合前

尾文

儘判爛醉酬三五不歡娛其如此夜何把自製新詞  
得意歌

施楓溪野外元夕云休嫌冷落山家山翁本  
厭繁華試問蓮燈十炬何如月上梅花詞頗  
清艷然未脫帶大酸氣子野千門花柳九遠

烟霧極麗矣。乃後段云。圍頭明月清風。我與  
詞人坐。教名妓歌。把新詩做。抑豈村漢賞燈  
耶。宋元來燈詞定以此篇壓卷。陳壽卿

燈夕花朝。爲初春令節。子野每走尺一相招。  
留連觴詠。推之雪晨月夕。時具勝情。因緣其  
束于後。今覽者彷彿其人。自堪不朽耳。巨卿  
春初遠辱惠顧。得共商元宵韻事。樂何可言。  
別後忽忽。若有所失。何足下之牽人懷。一至

此也。今歲花朝。擬集名姬韻士。爲花神譜曲。稱觴坐上。豈可少足。下足下亦焉肯自外耶。初十邊。卽望借存人作計。入山恐至期或有風雨阻也。僕今春舊恙復作。雖旦晚卽止。第如此長病。可知閻先生意欲云。何不如與花月結爲姻戚。今青州從事作媒。庶幾是現前享受。足下少年當惡聞斯言。然正欲作此願語。激弟銳氣耳。勝會難得。惟足下重念之。

子野  
來柬





帶鴉鬟纔去尋梅與隣姬又約鬪草

千秋歲

近花朝紅杏枝頭鬧一點點上芳草草綠如烟草  
綠如烟遙襯着冶遊兒雕鞍藤轎鞦韆架垂楊道綺  
羅袖簪花帽賣弄人年少把花籃掛酒竹杖高挑

前腔

醉紅桃市可是清明到昨夜雨今日晴了紫陌烟消  
紫陌烟消花容洗出十分波俏朱橋外葦春棹紫藤

下烹茶灶吟就新詩好倩花鉏換酒玉指吹簫

越恁好

荷錢纔出水荷錢纔出水潑紅潮甫秀萼木香棚那  
壁醱醱架盡白了挽榴花樹高挽榴花樹高見碧溜  
溜小釵兒掛在樹梢紅簇簇紫薇白玲瓏茉莉兒分  
贈艷嬌小池月高閣風是處蓬萊島看佳人笑指牛  
女高照

前腔

早秋來至早秋來至聽庭梧一葉飄恰穿針過了正  
月夕天氣好沸鸞笙鳳蕭沸鸞笙鳳蕭採香馥馥木  
樺兒插傍玉搔喚中秋餅兒又重陽糕脯兒捱到歲  
梢菊未老蓂又嬌橘綠橙黃了見烟汀雁落簇簇紅  
蓼

紅綉鞋

擘○一○股○紫○蟹○霜○整○霜○整○批○一○腿○黃○鷄○肥○好○肥○好○收○新  
稻○甫○笏○醜○扶○紅○袖○寫○鮫○綉○人○都○道○是○詩○豪

前腔

紙糊窗雪下鵝毛鷺毛一枝梅窗外偷瞧偷瞧粧閣  
裡有人道羊羔熟須快倒不然呵怕雪霽了

尾文

一年日日風光好莫道今宵是下梢殘年過也又有  
明年春到了

歲事云暮日月就除農事已休春耕未起紙  
窓明煖梅影蕭疎雪月燈檠夜幃茶熟此時

五賞快樂

一○盆○火○一○瓶○花○煨○芋○數○頭○家○人○姪○侍○相○與○守○  
歲○圍○爐○燒○棗○焚○木○檢○點○一○年○區○處○花○月○幾○何○  
道○欠○詩○酒○債○若○千○更○以○文○心○之○波○旁○及○聲○律○  
令○小○童○歌○自○製○新○詞○一○兩○章○覺○枯○寂○之○氣○一○  
時○遣○去○鬚○眉○毫○髮○皆○温○温○然○有○生○意○此○山○翁○  
極○風○致○極○快○樂○事○也○予○舊○歲○有○南○北○雙○調○一○  
闋○已○曾○被○之○絃○索○中○有○云○堪○笑○炎○涼○人○情○變○  
又○共○說○元○宵○忘○舊○年○又○云○若○過○望○便○千○般○未○

圓若安分便於今十全大率現前正足之語也。今年迎除偶念春花秋月正無了期且東坡云好風涼月即中秋菊花開即重陽不須以日月爲斷因復綴是詞將將來勝緣樂事一一譜入令歲寒村巷仍有無窮之春冷淡山家亦有循環之樂雖預道未然似乎猶有過望但風花雪月本等受用安見非現前正足也哉彼奔馳于勢路名場百年而爲萬年

討者於此猶堪伯仲否也甲子臘八日記自跋

調本翹軋而詞極秀熨風流逸宕亦麗亦尖  
麗猶可及尖不可當也張冲如

興致彌天風流蓋世將無限風情勝事收入  
寸管要是冒懷浩蕩能吞若雲夢者八九耳

人有言不讀萬卷書不行萬里程看不得佳  
詩予謂不如是亦做不得佳詩今於子野詞

當亦云朱伯瑞



世、間、樂、事、無、邊、只、許、閒、人、酌、人、隨、處、領、畧、非、  
子、野、不、知、此、樂、非、子、野、亦、不、能、爲、此、言、

沈滄  
碧